

FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES/  
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

DEPARTEMENT D'HISTOIRE / HISTOIRE DE L'ANTIQUITE  
DEPARTEMENT GESCHICHTE / GESCHICHTE DER ANTIKE

## PRINCIPAUX PROJETS DE RECHERCHE EN COURS/ AKTUELLE FORSCHUNGSPROJEKTE

Stand Ende 2023 / état fin 2023

### PROF. DR. CEDRIC BRELAZ

1. Achèvement de la rédaction de la monographie *De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu : démocratie, participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques sous l'hégémonie de Rome (200 a.C. – 500 p.C.)* (titre de travail).
2. Publication de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg (parution online courant 2024).
3. Publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippiques. Tome II, La colonie romaine. Partie 3a, Les épitaphes latines* (env. 500 inscriptions) dans le cadre d'un programme de recherche liant l'École française d'Athènes et les Éphories des Antiquités de Kavala et de Drama (Macédoine orientale, Grèce).

### PROF. DR. TANJA ITGENSHORST

1. „Im Spiegel der Republik. Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*. Vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar“, SNF-Projekt (2020-2024), in Zusammenarbeit mit Dr. Heiko Westphal, Dr. Simon Lentzsch, Luis Pallara M.A. (s.u.)  
Im Rahmen des Projekts sind für 2024 geplant: internationaler Workshop zur Rezeption des Valerius von der Spätantike bis zu Renaissance/Humanismus; Publikation der Konferenz 'Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*' (Dezember 2022 Fribourg), Publikation von Übersetzung und Kommentar (Brill/Vandenhoeck& Ruprecht).
2. „Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective“: Panel (« Major Theme ») mit Fallstudien aus fünf Kontinenten beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), August 2022 in Poznan (Organisation: Tanja Itgenshorst, Fribourg; Sebastian Brather, Freiburg/Breisgau): Publikation des Sammelbandes bei Ausonius Éditions Bordeaux 2024
3. Monographie „Intellektuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea“.

## **PROF. ASS. DR. FRANCESCO MASSA**

1. Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive : un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes. Subside « Eccellenza » du FNS (2019-2023).

## **PROF. TIT. OLIVIER CURTY**

1. L'histoire locale et les mythes de parenté.

2. Participation au projet dirigé par les Prof. Pierre Fröhlich et Christof Schuler sur les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale.

## **LECTEUR DR. BJØRN PAARMANN**

1. Traduction et commentaire de Virgile, *Les Géorgiques* (en danois et en vers libres).

2. La transmission orale des lois en Grèce archaïque et ailleurs.

## **DR. CAROLINE BRIDEL**

1. Thèse de doctorat *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'Occident romain (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*, soutenue le 11 décembre 2023.

2. Chercheuse Postdoc FNS dans le cadre du projet "CORE Religious Interaction and Co-production: Jews, Christians, and Muslims in the Entangled Early Medieval Occident", Universität Bern, Institute for Advanced Study, Princeton (depuis 2023).

## **DR. SIMON LENTZSCH**

1. DFG-Projekt: "Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion (ca. 600-49 v.Chr.)", Laufzeit 2024-2027.

## **DR. GAETANO SPAMPINATO**

1. Thèse de doctorat *La construction de la « ritualité hérétique » dans le Panarion d'Épiphanie de Salamine : pratiques et polémiques dans l'Antiquité tardive*, soutenue le 18 décembre 2023.

2. Chercheur Postdoc FNS dans le cadre du projet "CORE Religious Interaction and Co-production: Jews, Christians, and Muslims in the Entangled Early Medieval Occident", Universität Bern, Institute for Advanced Study Princeton (depuis 2023)

## **DR. HEIKO WESTPHAL**

1. Valerius Maximus *Facta et dicta memorabilia* Book 4: English translation with historical commentary.

2. Encyclopedia entry “Sextus Pompeius” in: *Encyclopedia of Ancient History* (Wiley).

### **LUIS PALLARA M.A.**

1. « L’approche des émotions dans les *Facta et Dicta Memorabilia* de Valère Maxime (Ier s. après J.-C.) : défis méthodologiques, recueil commenté et étude sociohistorique ». Projet de thèse de doctorat en cours.

2. “Dealing with Emotions in Valerius Maximus' *Facta et Dicta Memorabilia*: a Stoic Approach?”, contribution pour les Actes du colloque (2022) : ‘Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*’ (voir plus haut T. Itgenshorst).

### **SALOME WALZ M.A**

1. Die Rolle der Dichtung in der politischen Kommunikation der mittleren Republik und späten Republik (Arbeitstitel Doktoratsprojekt).

2. Biografisch-institutionelle Perspektiven auf die Geschichte der Altertumswissenschaften: Fallstudien zu Moses I. Finley und Hildegard Temporini (zwei Artikel in Vorbereitung).